

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО
Ирина Родионова Родионова И.Л./
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель
руководителя по УВР
МБОУ Ромодановской СОШ
Е.Л. Иванова Иванова Е.Л./
«29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ Ромодановской СОШ
Е.А. Баршис Баршис Е.А./
Приказ № 175/од
от «31» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету «Искусство (Музыка)» в 6 классе
учителя Кручининой Марины Сергеевны
МБОУ Ромодановской СОШ
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

2022-2023 учебный год

Календарно - тематическое планирование учебного предмета

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Искусство (Музыка)» 5-8 классы на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. Разработано с учётом рабочей программы воспитания. На изучение предмета отводится 1 час в неделю.

Для освоения рабочей программы учебного предмета в 6 классе используется учебно-методический комплект: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 6 класс», М.-Просвещение, 2014 г.

№ п/ п	Изучаемый раздел, тема урока	К-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	16 ч.		
1	Удивительный мир музыкальных образов. <i>Музыка как вид искусства Интонация как носитель образного смысла. Многообразии интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа их характера музыки.</i>	1	7.09	
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. <i>Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразии связей музыки с литературой.</i>	1	14.09	
3	Два музыкальных посвящения. <i>Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.</i>	1	21.09	
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. <i>Многообразии связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.</i>	1	28.09	
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...». Народное музыкальное творчество. <i>Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). <u>Международный день учителя 5.10.</u></i>	1	5.10	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. <i>Многообразии интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.</i>	1	12.10	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. <i>Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.</i>	1	19.10	

8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. <i>Зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг и др.). Многообразие стилей в зарубежной музыке XX века.</i>	1	26.10	
9	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь». <i>Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.</i>	1	9.11	
10	Народное искусство Древней Руси. <i>Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.</i>	1	16.11	
11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. <i>Духовная музыка русских композиторов. Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон).</i>	1	23.11	
12	«Фрески Софии Киевской». <i>Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы. День матери в России 26.11.</i>	1	30.11	
13	«Перезвоны» Молитва. <i>Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. День героев Отечества 9.12.</i>	1	7.12	
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. <i>Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко.</i>	1	14.12	
15	Полифония. Фуга. Хорал. <i>Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон).</i>	1	21.12	
16	Образы скорби и печали. (ты Моцарт Бог и сам того не знаешь...) Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». <i>Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).</i>	1	11.01	
	Мир образов камерной и симфонической музыки.	19 ч.		
17	Авторская песня: прошлое и настоящее. <i>Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.</i>	1	18.01	
18	Джаз – искусство 20 века. <i>Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.</i>	1	25.01	
19	Вечные темы искусства и жизни. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. <i>Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.</i>	1	1.02	

20	Образы камерной музыки. Удивительный мир Ф. Шопена. <i>Основные жанры светской музыки (камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки. Творчество композиторов-романтиков. День российской науки 8.02.</i>	1	8.02	
21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. <i>Разнообразие инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической музыки. Романтизм в русской музыке.</i>	1	15.02.	
22	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт». <i>Разнообразие инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической музыки.</i>	1	22.02	
23	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея. <i>Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).</i>	1	1.03	
24	Образы симфонической музыки «Метель». <i>Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.</i>	1	8.03	
25	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. <i>Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.</i>	1	15.03	
26	Симфоническое развитие музыкальных образов. <i>Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера симфонической музыки. <u>Всероссийская неделя музыки для детей и юношества 21-27.03.</u></i>	1	22.03	
27	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. <i>Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.</i>	1	5.04	
28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». <i>Программная музыка.</i>	1	12.04	
29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». <i>Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. Интонация как носитель образного смысла.</i>	1	19.04	
30	Музыка – гимн жизни. <i>Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.</i>	1	26.04	
31	Мюзикл «Вестсайдская история» Л. Бернстайна. <i>Мюзикл.</i>	1	3.05	
32	Опера «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка. Опера. Рок-опера. <i>Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.).</i>	1	10.05	

33	Промежуточная аттестация.	1	17.05	
34	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино 20 века. Музыка в отечественном кино. <i>Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.</i>	1	24.05.	
35	Проект.	1	31.05.	

